

2020年會音樂會節目預告

仁義滿滿醫術防疫情 琴聲悠揚藝術慰人心

文藝康樂委員會副主任委員 李祥和醫師

109年7月19日(日)上午11點於 『台大醫院國際會議中心301廳』

今年，新冠肺炎爆發疫情，全世界人人都一齊面對著這個世紀大挑戰；尤其是站在第一線的家庭醫師，儘管穿戴著專業的防護，可卻是要直接面對新型病毒的疫病風險。令人驕傲的是，在國人期盼與倚賴之下，全國醫師們滿懷慈悲熱血，全力團結地配合著國家政策，漂亮地完成了防疫的第一仗，讓國際上看到了台灣的醫療與公衛的實力。

在此時，疫情尚未平歇，身為家庭醫師的大家，半喜半憂地與民眾面對著未知的未來，壓力與責任不可謂之不大；我們需要更勇敢與更堅強，我們也需要柔和的撫慰；我們倚靠著仁義的醫術，我們也要信靠著精神上的藝術。

這一場音樂會，將獻給台灣的真實勇者，獻給無畏的白袍戰士～家庭醫師們！

「演出人員簡介如下」：

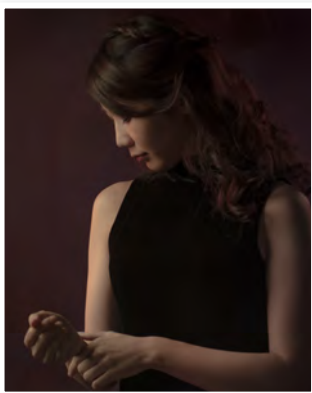
來自客籍鋼琴家林晏馳 "Y"en -"c"hih 與臺籍鋼琴家張育綺 "Y"u -"c"hi 的鋼琴室內樂，曾在法國一起追隨李芳宜教授的琴藝，及其紅酒與咖啡的品味生活，而在臺北藝術大學求學時也師出同門蔡佳憶教授。一場在法國的相識、巴黎搶劫的相戀以及互相幫助的求學，造就了Y.c. Pianist獨特而絕佳的默契。

致力於教學與演出的兩人共同創辦Y.c.Pianist推廣古典音樂，除了彈奏外，更嘗試不同的說書人角色與故事的創作，於新北藝文中心結合文字的說書《日安。莫里斯》、王道銀行音樂廳與小提琴家曾智弘的說書《日安。法蘭西》、《日安。法蘭西II》、在十方樂集瑪



多廳、高雄大東午間音樂會《日安。四手聯彈》。而後於中壢藝術館、雲林北港文化中心、臺東大學音樂廳結合圖畫與故事《日安。說音樂》巡迴演出。並曾受邀至桃園市政府海地總統參訪的開幕表演。2019年Y.c.Pianist受邀於國立臺北大學、米特薩克斯風專門店、花蓮聲子藝棧、臺中清水散步、高雄駁二Banana音樂館、舉辦一系列講座式音樂會，以幽默逗趣的室內弦話，帶領觀眾走入古典音樂。並在高雄文化中心至善廳、臺中港區藝術中心演藝廳、新竹國際會議室和臺北國家演奏廳的《日安。手牽手》鋼琴四手聯彈巡迴演出。

張育綺老師



鋼琴家張育綺(C.Y.C.)畢業於國立臺北藝術大學音樂系、法國巴黎市立音樂院(CRR de Paris)。旅法期間曾參與各項演出，多次於巴黎市立音樂院音樂廳演奏和擔任鋼琴合作。2015年受邀於巴黎VIARMES 參與VIRTUOSES DU COEUR計畫，舉辦鋼琴獨奏會。2016年返臺除了積極投入教學以外，也經常參與不同形式的演出，包括受邀參與樂亮管弦樂團創團音樂會、臺北市藝文推廣中心與長笛家楊安莉和小提琴家王韻婷的鋼琴三重奏《日安。巴黎》、在文水音樂廳與小提琴家郭承姍大提琴家蔡紫涵的鋼琴三重奏《美好時光》、臺南藝術大學音樂廳與小提琴家陳博安、大提琴家林昱文的《鋼琴三重奏優勝者音樂會》，與小提琴家周天愛、謝明璇的《心對話》於誠品表演廳。目前任教於康橋國際學校。

林晏馳老師

鋼琴家林晏馳(L.Y.C.)畢業於國立臺北藝術大學音樂系，2014年取得法國國立巴黎高等音樂院(CNSMDP)演奏家文憑，同時與多位音樂家與藝術工作者完成個人作品集《音樂與顏色的暗喻》。旅法期間曾榮獲西班牙馬德里國際鋼琴大賽優勝、法國克勞德坎國際鋼琴大賽首獎、法國布列斯特國際鋼琴大賽首獎、法國巴黎貝倫鋼琴大賽第二獎。並受邀於法國蒙多爾省演奏廳舉辦個人鋼琴獨奏會、法國巴黎嘉禾廳鋼琴節慶音樂會，以及法國市立音樂院演奏《John Cage》現代音樂會。曾於國家演奏廳、南投縣政府文化局、臺中市港區藝術中心、臺南市新營文化中心舉辦《日安。巴黎》、《日安。小時候》林晏馳個人鋼琴獨奏會。目前任教於國立臺南藝術大學七年一貫制音樂系、臺北市復興高中音樂班、桃園市中興國中音樂班。

